

'DEPOTKAST' Op een moderne manier het archief ontsluiten

Noord-Hollands Archief waagt zich aan podcast

Het lijken wel titels van spannende boeken: Het meisje en de Beer, De geheime Sovjetkaarten, en De moord in Giessen-Nieuwkerk, maar het zijn drie podcasts die gemaakt zijn door het Noord-Hollands Archief. De vierde aflevering is aanstaande.



Leontien van Engelen
lvan.engelen@mediahuis.nl

Haarlem ■ 'Depotkast' is de creatief gevonden naam die aan de serie podcasts is gegeven en waarvan de afleveringen te vinden zijn op de site depotkast.com. Medewerker van het Noord-Hollands Archief Lise Koning werd in 2018 uitgeroepen tot jonge historicus en archivaris van het jaar, mede door haar plan om meer jongeren voor het archief te interesseren. In het verlengde daarvan ontstond het idee om iets met podcasts te doen.

„Niet alle credits gaan naar mij hoor”, haast ze zich te zeggen. „Ik doe dit samen met collega Jan Kruidhof, die een meer journalistieke achtergrond heeft.”

Voor de onderwerpkeuze is bij de eerste paar afleveringen vooral in de eigen vijver gevist, vertelt Koning. „We wilden eerst wat meer ervaring opdoen met het fenomeen podcast



AFBEELDING NOORD-HOLLANDS ARCHIEF

en hebben onderwerpen bedacht waarmee we al bekend waren, zoals de allereerste over het meisje en de beer.”

Boltini

Die aflevering vertelt het verhaal van zangeres Ria Kuyken die in 1962 in Haarlem tijdens een voorstelling van circus Boltini wordt aangevalen door een beer. Fotograaf Cees de Boer staat er toevallig vlakbij. Met zijn foto wint hij dat jaar de World Press Photo in de categorie nieuws. In de collectie bleek nog een serie foto's van de circusbeer te zitten, maar opvallend genoeg ontbrak daarin het moment dat de beer toehapt. In de podcast wordt duidelijk waarom.

Er worden verschillende onderwerpen in de podcasts behandeld, zonder een duidelijke rode draad. Zo staan er afleveringen op de rol over beerputten, waarin stadsarcheologe Anja van Zalinge aan het woord komt, en over verzetsvrouw Hannie Schaft. „Maar we hebben nog veel meer op ons lijstje staan”, zegt Koning. „Van porno tot censuur. We willen zo gevarieerd mogelijk zijn.”

Bewust wordt geprobeerd iedere keer iemand van buiten het Noord-Hollands Archief over een onderwerp aan het woord te laten, hoewel dat nu met alle coronabeperkingen lastig is. „Het is juist leuk om andere mensen erbij te betrekken die goed kunnen vertellen over een onder-



Voetbal

Komende maandag wordt de vierde aflevering opgenomen met als thema voetbal. Die komt dan ongeveer een week later online. Schrijver en journalist Jan Luitzen publiceerde een boek over de ontstaansgeschiedenis van voetbal in Nederland, waarin uiteraard een rol is weggelegd voor de Koninklijke HFC. Wat er precies in besproken gaat worden weet Lise Koning nog niet helemaal. „Ik moet de stukken die hij wil bespreken nog uit het depot opdiepen en er even goed induiken”, zegt ze lachend.

werp en er vaak ook zelf onderzoek naar hebben gedaan.”

Overigens komen er niet alleen Haarlemse onderwerpen aan bod, zo blijkt uit aflevering drie waarin de moord op stationschef Jacob de Jong aan de orde komt. Hij werd in 1923 doodgeslagen aangetroffen op het spoor bij zijn station in Giessen-Nieuwkerk en het is een van de eerste bekende rechterlijke dwalingen in Nederland. „De onderwerpen moeten te linken zijn aan een archiefstuk. Dat is het startpunt, daarna kan het alle kanten op.”

De afleveringen en bijbehorende foto's en afbeeldingen zijn terug te vinden op de site depotkast.com.