

Cultuur  
op school

# prikkels

Najaar  
2016



thema  
**kijken**

het leukste magazine over cultuur op school - lesideeën, nieuws en praktijkverhalen

NIEUWE JAS VOOR

# Haarlems erfgoedproject



Annabella Meddens van het Noord-Hollands Archief en Anneke Friedhoff van Bibliotheek Zuid-Kennemerland zijn vanaf het begin betrokken geweest bij de Haarlemse erfgoedleerlijn, en vertellen trots over het mooie, complete programma en de enthousiaste reacties van leerlingen, leerkrachten en ouders. Ook constateren ze tevreden dat veel scholen elk jaar meedoen, waarmee het oorspronkelijke doel – dat elke leerling in acht jaar tijd alle erfgoedinstellingen bezoekt – bereikt wordt.

## Wie wat bewaart ...

Verzamelen is het verbindende thema in de leerlijn. Niet alleen omdat elke erfgoedinstelling zich daarmee bezig houdt, maar ook omdat elk kind van verzamelen houdt. Tijdens de voorbereidende lessen en de bezoeken leren de kinderen waarom het belangrijk is om erfgoed te bewaren. Spelenderwijs ontdekken ze verbanden tussen hun eigen dagelijks leven en de verhalen die de museale voorwerpen en historische documenten vertellen. Tot voor kort werd het project via een indrukwekkende meerdelige leskist in de scholen gebracht. Elke groep kreeg een 'laagje' van de kist en kon met de materialen en werkbladen aan de slag. Een bezoek aan een van de erfgoedinstellingen hoorde er natuurlijk bij, net als een presentatie of tentoonstelling op school.

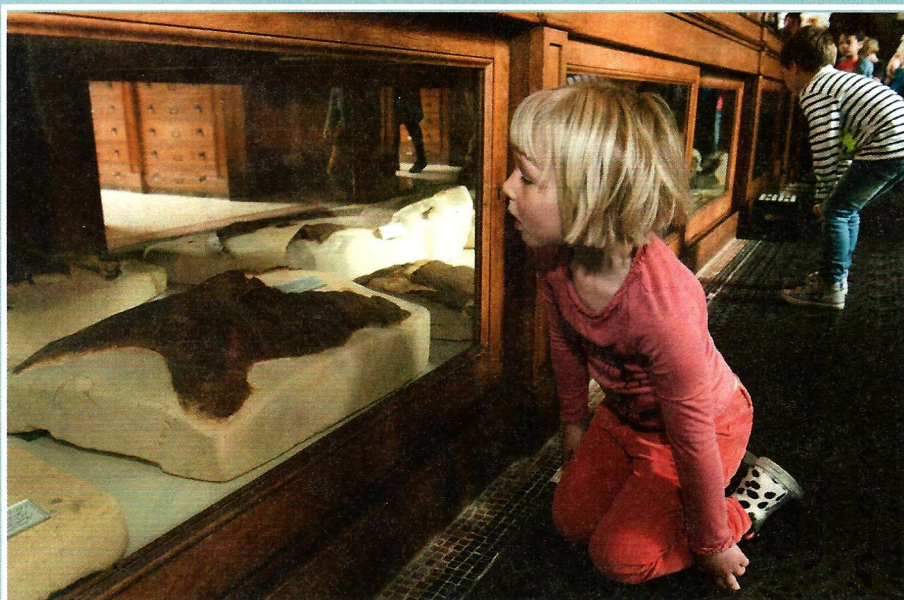
Het is intussen al zo'n tien jaar geleden dat in Haarlem het project *Wie Wat Bewaart, Heeft Wat!* ontstond. De Haarlemse musea, het archief, de historische vereniging en de bibliotheek sloegen de handen ineen om een doorlopende leerlijn te bouwen. Nu presenteren de instellingen een vernieuwde, digitale versie van het project.

## Prachtig of praktisch

In de vernieuwde versie is de fysieke leskist vervangen door een digitale. Jammer, vinden Anneke en Annabella, want hij was prachtig, maar helaas niet praktisch. Bovendien was het controleren en transporteren van de kisten een enorm karwei. Digitaal materiaal is altijd beschikbaar en gemakkelijk te actualiseren. En door al het materiaal digitaal aan te bieden, is er geen limiet meer aan het aantal deelnemende scholen. Het zal misschien even wennen zijn dat leerkrachten nu zelf hun werkbladen moeten printen, of voorwerpen verzamelen. Aan de andere kant biedt het digitale programma extra mogelijkheden: foto's, films en digitale spelletjes om leerlingen op het bezoek voor te bereiden.

## Topervaring

Bij het actualiseren en digitaliseren was het Leerplankader Erfgoededucatie van SLO het uitgangspunt. Ook zijn er nieuwe, afwisselende werkvormen toegevoegd, en wordt via filosofische vragen meer aandacht besteed aan reflectie. Dit schooljaar gaan de Haarlemse scholen met de vernieuwde leerlijn aan de slag. De scholen die al een voorproefje hebben gekregen van het nieuwe programma zijn enthousiast: 'De voorbereidende lessen sluiten goed aan bij het bezoek. Het was leuk om te zien wat de kinderen nog wisten, en daarna in het echt konden ervaren. Een goede afwisseling van luisteren, zien en doen. Wat een topervaring!'



### *Wie wat bewaart*

Aan Wie wat bewaart, heeft wat! doen mee: Teylers Museum, Frans Hals Museum, Archeologisch Museum Haarlem, Grote of Sint Bavokerk, Historische vereniging Haarlem, Museum Haarlem, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, Noord-Hollands Archief en Het Dolhuys. De kosten zijn € 75 per groep. Informatie en reserveren via [www.wiewatbewaartheeftwat.nl](http://www.wiewatbewaartheeftwat.nl).